

# Profile

## 尾張恭子 (ソプラノ)



♪茨城県大洗町出身。♪昭和音楽短期大学卒業。同大学専攻科、ディプロマコース終了。砂原美智子氏、田手道子氏に師事。♪藤原歌劇団所属。第16回神奈川県新人演奏会、第51回読売新人演奏会に出演。「助けて、助けて、宇宙人が来た！」のエミリー役でオペラデビュー。後に民音オペラ「スペードの女王」マーシャ役、日本オペラ協会「よさこい節」の女遍路役で出演。墓に「霊媒」のモニカ、「ブラッカー街の聖者」のアンニーナ、「うたよみ猿」「おろかな嫁様」「サルタン王の物語」「三つのオレンジの恋」などを手掛けている。宮本亜門演出オペラミュージカル「ピノッキオ」のロンビーナ役、青山こどもの城「おとぎの国のメルヘン通り」、めいたオペラ「大泥棒ホッツェンプロッツ」の妖精など、子供向けのオペレッタやミュージカルも得意とし、藤原歌劇団公演は約10年間で多数出演。1993年から毎年5年間新潟県糸魚川市能生にて、ジョイントコンサートを行う。1995年には駒場エミナースにおいて、ジョイントリサイタルを開催し、好評を博す。近年は、スクールコンサート等、コンサート活動に力を入れており、2003年4月、糸魚川市能生に転居してきたのを期に、音楽を通じた地域交流を視野に活動している。2004年12月、糸魚川市主催オペラ「奴奈川姫」のタイトルロール奴奈川姫を演じた。

## 渡辺直人 (テノール)



♪新潟県糸魚川市能生出身。♪国立音楽大学卒業。♪鈴木惇弘氏、大槻義昭氏、田口興輔氏に師事。藤原歌劇団所属。♪日伊協会会員。♪第18回新潟県音楽コンクール声楽部門にて県知事賞受賞。♪1993年度日伊コンクール入賞。♪パッハ「h-moll ミサ」、モーツァルト「ミサブレヴィス」「レクイエム」「戴冠ミサ」、ベートーヴェン「第9」、ヴェルディ「レクイエム」等でソリストを務め好評を博す。また、「日本コア」の「クラコフ国際合唱祭」出演のためソリストとして同行し、ポーランド・旧西ドイツを中心に演奏会を行うとともに、ミュンヘンにてソロコンサートを開催し好評を博す。1991、1995、2006年に秋田県「浜辺の歌音楽館」において、旧能生町において1993年より5年連続、さらに1995年駒場エミナースにおいてリサイタルを行い好評を博す。特にカンツォーネを中心にイタリアの音楽を得意とし、多数のコンサートに出演。コンサートの企画・演出なども手掛けている。1994年3月プッチーニ「蝶々夫人」ピンカートン役でオペラデビュー。ヴェルディ「椿姫」ガストン役始め、ヴェルディ「トロヴァトーレ」マンリーコ役など、藤原歌劇団公演、他多数のオペラに出演。

### 《新潟県での主な活動》

1996年、小出郷文化会館落成記念「第9」演奏会。1999年、BSN・第四銀行主催「第9」演奏会。2001年、新春新潟ガラコンサート。2002・2003・2004年、新潟県文化振興財団主催オペラ「てかがみ」リチャード役。2005年、糸魚川市主催オペラ「奴奈川姫」健御雷役。…他、糸魚川・上越での学校公演を含めたコンサート等多数。

## 古舘由佳子 (ヴァイオリン)



♪桐朋学園大学卒業。♪ハンガリーにてジプシーヴァイオリンの巨匠ボロシュ・ラヨシュ、100人のジプシーオーケストラ首席チェロ奏者ヴァイダ・バルナバシュに師事。♪2004年、ハンガリー国際ジプシーバンドリーダーコンクールにて入賞、及び審査員特別賞、レマーニ・エテ協会特別賞、ハンガリー演奏家舞踊家協会特別賞を受賞。♪日本でも自らのジプシーバンドを編成し、各地でコンサートに出演している。また、他のジャンルとして、ピアノの飯田敏明と録音したCD「宮崎駿の世界」は、iTune StoreでTop 100 Albumに1年以上に渡ってランクイン中である。

## 飯田敏明 (ピアノ)



♪1964年大阪生まれ。♪1991年武蔵野音楽大学大学院終了。♪PTNA ヤングピアニストコンペティションDUO 特級部門最優秀賞受賞。♪ソロ・声楽伴奏・アンサンブル・オーケストラ（東京フィルハーモニー）等の他、クラシックだけでなく、劇団四季「オペラ座の怪人」のオーケストラ参加、テレビ朝日「Voice3」の公演など、ジャンルを越えた活動を積極的に行っている。またアレンジャーとして、浜名湖花博、六本木ヒルズなどイベント施設の音楽制作を始め、テレビ・ビデオ・CD制作など、多様なメディアで活動している。